

# de Vertelfabriek

## Sterke verhalen uit de stad

Ze zijn vaak te horen op schoolpleinen, in sportkantines en op feestjes: sterke verhalen. Vertellingen die vaak eeuwen oud zijn, waarvan de sporen nog steeds in de moderne stad te vinden zijn. Ze kunnen waar zijn. Maar het kunnen ook verhalen zijn waarvan de verteller en luisteraar weten dat ze niet echt gebeurd zijn.

In de voorstelling "Sterke verhalen uit de stad", worden een aantal sagen en legenden verteld, die zich in en om de stad afspelen. De verhalen uit de voorstelling worden door Raymond den Boestert aangepast aan de plaats waar hij optreedt. Ook in jouw stad kan een middeleeuws dolhuis gestaan hebben, een geest rondspoken of een oude schat verborgen liggen. En ook in jouw omgeving kunnen nog steeds gebeurtenissen plaatsvinden die geen mens voor mogelijk houdt.

Op vrijdagmiddag werd oom Gerard aangehouden door de Tsjechische politie.

“Meneer, wat bent u hier aan het doen. U loopt hier nu al een week op de brug heen en weer.”

“Nou ziet u agent, ik heb gedroomd dat hier ergens op de brug een schat verborgen ligt, daarom ben ik aan het zoeken.”

“U bent niet goed bij uw hoofd, u loopt een week te zoeken, omdat u heeft gedroomd dat hier een schat ligt? Dromen zijn bedrog, dat weet toch iedereen! Niet dat ik nooit iets droom. Laatst nog, toen droomde ik dat ik naar Nederland moest reizen waar bij een zekere Gerard een schat begraven zou liggen in zijn achtertuin. Weet u hoeveel mensen er in Nederland Gerard heten? U denkt toch niet dat ik toen mijn droom ben gaan uitvoeren.”

### Over de verteller

Een verhaal vertel je nooit alleen. Het ontstaat pas als er contact is tussen de verteller en zijn publiek. Samen vertellen is voor Raymond den Boestert de kern van de vertelkunst. Door zijn expressieve vertelstijl brengt Raymond het verhaal dichterbij. De personages komen tot leven. Elke luisteraar zal zijn of haar eigen beelden krijgen en daarmee een eigen verhaal maken.

### Praktische informatie over de voorstelling:

Sterke verhalen uit de stad zijn in het bijzonder geschikt voor scholen, buurthuizen, kleine theaters, manifestaties en bejaardenhuizen.

Leeftijd: van 9 tot 99 jaar.

Duur: variabel, 20 minuten of 60 minuten.

Speelvlak: 4 x 3 M.

Prijs: op aanvraag (bij meerdere voorstellingen op een dag wordt reductie gegeven)